



**Výroční zpráva
za rok 2014**

**Divadlo
v Řeznické**

Základní data společnosti

<u>Název</u>	Divadlo v Řeznické, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 14. 12. 2007 oddíl 0, vložka číslo 537
<u>Sídlo</u>	Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1
<u>Spojení</u>	tel: +420 720 993 787 e-mail: divadlo@reznicka.cz
<u>IČ</u>	28190602
<u>DIČ</u>	CZ28190602
<u>Právní forma</u>	obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti

- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci
- tvorba, pořádání a spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních projektů s jejich uvedením na vlastní scéně či pohostinsky pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních projektů
- pořádání výstav v prostorách divadla
- zajišťování propagačních materiálů týkajících se činnosti Divadla v Řeznické, o. p. s.
- propagace činnosti souvisejících s plněním obecně prospěšných služeb

Doplňková činnost

- realitní činnost

Zakladatel společnosti

Yveta Srbová

Řídící orgány společnosti

Předseda Viktor Polesný

Členové Arnošt Goldflam
Ladislav Jakl

Dozorčí rada

Předseda Petr Kříž

Členové Zdeňka Mužíková
Šárka Snížková

Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala v roce 2008
ředitelkou společnosti Yvetu Srbovou.

Zaměstnanci

V roce 2014 pracovali ve společnosti 3 stálí zaměstnanci,
ostatní nezbytné pracovní pozice byly zajištěny OSVČ.

Úvod

Díky podpoře Hlavního města Prahy se nám sice podařilo dokončit kalendářní rok 2014, ale pro rok 2015 a další období jsou po finanční stránce činnost a existence našeho divadla, které prokázalo za svoji již více jak třicetiletou historii, kvalitu a uměleckou úroveň na poli české divadelní scény, nejisté, nestabilizované a zcela závislé na finanční podpoře Hlavního města Prahy, která není dostatečná. Od roku 2008 se Divadlo v Řeznické ocitlo ve vzduchoprázdnu a musí pro svoji existenci hledat různé zdroje financování, ale stěžejním partnerem pro zachování činnosti divadla je Hlavní město Praha, na které jedině se bohužel může obrátit.

Vzhledem k tomu, že kapacita divadla je 70 míst a snažíme se udržet výši vstupného i pro sociálně slabší skupiny obyvatel (studenti, mladé rodiny, důchodci atd.), není možné, aby se divadlo našeho typu podílelo více jak 50% na veškerých nákladech a bylo odkázáno pouze na vlastní příjmy z tržeb, natož aby mohlo existovat jako „podnikatelský subjekt“ bez adekvátní státní finanční podpory.

Divadlo v Řeznické, o. p. s. se v této velmi kritické situaci snaží i vlastní činností a prostředky udržet svoji dosavadní uměleckou úroveň, kvalitní repertoár, dobré jméno a pokračovat ve své stávající činnosti – celoroční provoz divadelní scény pro veřejnost, pořádání divadelních a kulturních akcí, ale i při všech drastických úsporných nákladových opatřeních v provozu, propagaci i tvorbě (včetně mezd a snížení počtu zaměstnanců na nezbytné minimum) se bez finanční podpory Hlavního města Prahy neobejde. Tvorba nových inscenací, které by mělo divadlo svým divákům nabízet, je velmi obtížná a náročná. Tato zcela nenahraditelná divadelní scéna, která má velmi dobrý ohlas jak u laické veřejnosti, tak u odborné, se vždy snažila o vysokou uměleckou kvalitu. Plní jak výchovnou, estetizující a kultivující funkci v síti pražských divadel a vytváří nezastupitelné kulturní a umělecké hodnoty pro spoluobčany, i též neopominutelně pracovní místa v metropoli.

Divadlo v Řeznické je výjimečné svým charakteristickým blízkým kontaktem s divákem a nabízí divákům i přes svízelné podmínky unikátní repertoár a má dobré jméno i postavení v „konkurenčním“ spektru divadelních institucí.

Divadlo v Řeznické spolupracuje s významnými osobnostmi v oblasti režie, scénografie, či hudby a s mnoha autory a překladateli. Snaží se o výzkum a experiment v oblasti nových tvůrčích proudů a směrů, a plní tak funkci scénické laboratoře. Reflektuje v konceptu jednotné dramaturgické linie a vize promyšleně záměrně eklektické, veškerou kvalitní současnou světovou dramaturgií, ale inscenuje v netradiční formě i významné klasické tituly.

Přes veškerou rozmanitost se Divadlo v Řeznické snaží udržet jednotnou dramaturgickou linku a výběr titulů v duchu motto: „Velké divadlo na malé scéně“. Na repertoáru najdeme klasiky světové dramaturgie, ale především současné nové autory a české premiéry divadelních her.

Zároveň každý měsíc dává Divadlo v Řeznické možnost vystoupit mladým alternativním souborům, pořádá ve foyeru výstavy obrazů nebo fotografií a s nimi spojené vernisáže, uvádí komponované hudební a literární večery spojené s besedou s diváky, a také i křty knih.

V roce 2014 jsme pokračovali v úspěšném cyklu pravidelných pořadů s „nepravidelnou“ otevřenou dramaturgií nazvaný Řeznická OPEN, ve kterém mohou začínající umělci sami prezentovat své dílo, jak už v rámci autorských večerů a scénických čtení, tak ve spolupráci s divadelními školami a pedagogy nebo zkušenými staršími kolegy. Spolu s tímto pořadem byla také vyhlášena pro začínající autory soutěž o nejlepší dramatický text, který dostane příležitost být posléze inscenován a uváděn.

Hudební odnoží těchto pořadů je Řeznická MUSIC OPEN, která dává prostor a příležitost menšinovým žánrům v oblasti hudby i začínajícím umělcům.

V těchto velmi obtížných podmínkách jsme v roce 2014 uvedli dvě úspěšné české premiéry divadelních her „Leni“ a „Velmi shakespearovské vztahy“ (viz premiéry v roce 2014), které sklidily bouřlivý ohlas u diváků i kladnou reflexi u odborné veřejnosti, a které se staly diváckými hity sezóny. Za velmi úspěšnou inscenaci „Leni“ jsme byli oceněni cenou Thálie za herecký výkon Vilmy Cibulkové. Leni Riefenstahlové se Vilmě Cibulkové dostalo ocenění od Herecké asociace nominací na cenu Thálie, které je již pro naše divadlo čtvrté (v tuto chvíli, nejsou ještě známy výsledky).

Divadlo v Řeznické tvoří inscenace především pro pražské diváky, ale pravidelně hostuje i na mimopražských scénách a každoročně se účastní mnoha divadelních festivalů. (viz přehled činnosti divadla v roce 2014).

Cílem cenové politiky Divadla v Řeznické je především dostupnost divadelního zážitku co nejširšímu diváckému okruhu všech příjmových, sociálních a věkových skupin, a proto je i při bohaté nabídce hereckých a jiných výrazných uměleckých osobností zachováno relativně nízké vstupné. Opět jsme pro naše diváky připravili oblíbený „Dárkový poukaz“ a předplatné, které je koncipováno do tří „balíčků“ : „Světové premiéry“ – Leni, Červená, Vražedný pátek, „Divadlo na divadle“ – Ještěrka na slunci, Ředitelská lóže, Mydlibaba a ty druhé, „Svět kolem nás“ – Sheldon a jeho matka paní Levinová, Špatná ženská, Zlomatka.

Do sezóny 2014/2015 jsme vstoupili s novou tváří (logo, veškeré tiskové a propagační materiály, webové stránky), která vznikla za pomoci přátel a příznivců divadla, a také v nemalé míře za přispění studentů vysokých uměleckých škol. Především patří naše poděkování grafičce Markétě Steinert, absolventce Vysoké školy uměleckoprůmyslové, která je autorkou celé nové „vizuální identity“ divadla. Markéta Steinert za nový vizuál Divadla v Řeznické, získala cenu Exceletní studentský design 2014 - Národní cena za studentský design 2014. V rámci omezených finančních možností jsme připravili i malé vizuální změny v interiéru divadla.

Celkový přehled pořádaných veřejných akcí v roce 2014

Celkový počet kulturních produkcí	214
Z toho na vlastní scéně	175
Z toho na zájezdech (vlastní včetně v koprodukcí)	35
Z toho produkcí pro děti	4
Výstavy	10
Skutečný počet diváků	8 674
Skutečné tržby ze vstupného	1 616 000 Kč
Průměrná cena vstupenky	186 Kč
Procento návštěvnosti	90%
Výkonnostní kritérium uskutečnit nejméně	150

kulturních produkcí a 2 premiéry a udržet průměrnou návštěvnost nad 70% bylo splněno (skutečnost 175 představeních na vlastní scéně a 35 představeních na zájezdech, 2 vlastní premiéry a 90% návštěvnost)

Finanční krytí společnosti

1) Finanční dotace (granty) z veřejných zdrojů	1 774 000 Kč
2) Dary, dary nadací, ambasád, dotace	64 900 Kč
3) Vlastní příjmy	3 653 686,22 Kč

Vstupné, zájezdy, z poskytovaných služeb, smlouvy o reklamě a ostatní

Premiéry

V roce 2014 se uskutečnily v Divadle v Řeznické dvě české premiéry.

30. listopadu 2014 – William Shakespeare

„Velmi shakespearovské vztahy“,

překlad: Jiří Josek, režie: Šárka Polcarová,

hrají: Rozita Erbanová a Daniel Krejčík.

Nově vzniklá inscenace s názvem **Velmi shakespearovské vztahy** vás od samého začátku vtáhne do kolotoče problematiky vztahu dvou lidí. Skrze nejslavnější Shakespearova dramata (**Romeo a Julie, Othelo, Hamlet a mnoho dalších**) máme možnost dojít k hlubokému uvědomění si, že chyby, které tak často děláme, jsou vlastně stále stejné a že hlavní úlohu hraje především komunikace. Představení je prolínáním se současnosti s historií, dokreslené podmanivou scénickou hudbou. Dějem provází dva mladí herci, jejichž jména divák zná především z dabingu, nabízí se vám tak jedinečná možnost, vidět komu oblíbené hlasy vlastně patří. **Velmi shakespearovské vztahy** je zkrátka inscenace o divadle na divadle.

23. října 2014 – Valeria Schulczová a Roman Olekšák

„Leni“,

režie a výprava: Viktor Polesný, dramaturgie: Yveta Srbová,

hrají: Vilma Cibulková, Dana Syslová, Ondřej Kavan a Daniel Krejčík.

Původní slovenská hra **Leni** autorské dvojice **Valerie Schulczové a Romana Olekšáka** je o fiktivním setkání dvou skutečných lidí. Legendárního moderátora **Johnnyho Carsona**, jehož „**The Tonight Show Starring Johnny Carson**“ patřila třicet let k nejsledovanějším talkshow Ameriky, a kontroverzní **Leni Riefenstahl**, „**dvorní režisérky**“ **Adolfa Hitlera**. **Lenina** minulost se stává hlavním tématem. **Johnny** odhaluje **Leniny** osobní postoje k fašismu a holokaustu. Jaká je odpovědnost umělce za jeho dílo? Jaká je hranice mezi posluhováním ideologii, aktivní spoluúčastí na budování režimu a uměleckou tvorbou? Je možné převzít odpovědnost za dobu, v které tvoříme? Příběh jedné z nejlepších filmařek světa, která zazářila díky filmům na objednávku **Třetí říše**.

Vlastní inscenace na repertoáru
Divadla v Řeznické

William Shakespeare, „Velmi shakespearovské vztahy“ ,
překlad: Jiří Josek, režie: Šárka Polcarová,
hrají: Rozita Erbanová a Daniel Krejčík.
Od placených námluv nevinných nezletilců až po aféry a krize
milostným životem usmýkaných jedinců.

Valeria Schulczová a Roman Olekšák „Leni“ ,
režie a výprava: Viktor Polesný, dramaturgie: Yveta Srbová,
hrají: Vilma Cibulková, Dana Syslová, Ondřej Kavan a Daniel Krejčík.
Setkání s jednou z nejkontroverznějších osobností 20. století –
filmařkou Leni Reifenstahlovou – příběh velkého talentu a ještě větší
ambicióznosti.

John Logan „Červená“ ,
překlad: Jitka Sloupová, režie a výprava: Viktor Polesný, dramaturgie:
Yveta Srbová, výtvarná spolupráce: Tomáš Císařovský,
hrají: Miroslav Etzler a Martin Kraus.
“Umění máme, abychom nezemřeli na pravdu.” (Friedrich Nietzsche)
Divadelní hra, na motivy skutečné události, života a osudu
fascinujícího umělce Marka Rothka, propojuje ve scénickém
provedení drama s výtvarným uměním. Překračuje žánry
a zprostředkovává divákovi autentický zážitek s tvorbou v
nejintimnějším kontaktu. Věčný „mefistofelský“ souboj pokušení
konzumu, moci a vlivu s uměním, pravdivostí a pokorou.

Benjamin Kuras „Vražedný pátek“ ,
režie, výprava a výtvarné řešení: Jakub Zindulka, dramaturgie:
Yveta Srbová, mix. zvuku: František Šimánek, hrají: Stanislav
Zindulka a Jakub Zindulka.
Absurdní ale napínavé, zcela mimořádné, hrozivé, propletené, se
směsicí patosu, černého satirického humoru a napjatého stylu
odvozeného ze střídání fantazie a reality.

John Murrell „Ještěrka na slunci“ ,
překlad: Alexander Jerie, režie a výprava: Jana Kališová,
hrají: Hana Maciuchová a Jaroslav Satoranský.
Komorní komediálně laděná hra zachycuje odvrácenou tvář

skandálního života divadelní ikony Sáry Bernhardtové, legendy francouzského divadla, ve společnosti jediného muže - oddaného tajemníka - Georgea Pitoua.

Sam Bobrick a Julie Steinová „Sheldon a jeho matka paní Levinová aneb jejich neuvěřitelná dobrodružství“,

překlad: Alexander Jerie, režie a výprava: Viktor Polesný, hudba: Kamil Holub, kostýmy: Radka Šedová, hrají: Naďa Konvalinková a Jan Zadražil. Stand-up crazy comedy

“Když něco miluješ, nech to jít. Když se to nevrátí, taky dobře. Asi to bylo jen hovno na koberci.”

Tato inscenace nás zavede mimo jiné do Tibetu, Severní Dakoty či Arizony a oba hrdinové se snaží pochopit jejich komplikovaný vztah. Nakonec zjišťují, že k tomu, aby byli dokonale šťastni, nebudou od sebe nikdy dostatečně daleko.

Ingmar Bergman „Po zkoušce“,

překlad: Zbyněk Černík a Peter Kerlík, režie: Martin Huba, výprava: Milan Čorba, hrají: Ilona Svobodová, Lucie Štěpánková, Martin Huba. Divadelní zákulisí ve své nahotě a bez příkras.

V atmosféře uvolnění a poklidu, která zavládne po právě ukončené divadelní zkoušce, se ve hře rozvíjí dialog mezi režisérem a mladou herečkou. Je to dialog postihující nejen jemné předivo lidských vztahů, ale také mnohé úvahy o podstatě a smyslu umělecké práce.

Roger O. Hirson „Špatná ženská aneb jak přežít manželství“,

překlad: Marie Horská, režie: Lucie Bělohradská, výprava: Lucie Bělohradská a Stanislav Hrdlička, kostýmy:

Katarína Hollá, hrají: Ilona Svobodová a David Matásek.

Manželské rošády, hry a úskoky v rafinované komedii nabízejí herecký koncert plný proměn a překvapivých zvrátů. Téma souboje mezi mužem a ženou je věčné - jak dokazuje i tato hra.

Arnošt Goldflam „Ředitelská lóže“,

režie: Arnošt Goldflam, výprava: Kateřina Bláhová, hrají Stanislav Zindulka a Alois Švehlík.

Tragikomický příběh o přátelství dvou starých a zapomenutých herců, kteří spolu tráví čas ve starobinci, kde vzpomínají na své lásky, úspěchy prohry, nenaplněné sny a na „prchavý svět divadelního života.“

Mario Gelardi „Zlomátka“,

překlad: Marina Feltlová, režie: Peter Gábor, výprava: Věra Mašková, hudba: Vesna Cáceres, hrají: Jitka Smutná, Jan Zadražil/Radek Valenta, Ivan Koreček, Tereza Nekudová/Anna Kulovaná.

Provokativní tragikomedie – coming out syna, jehož matka podnikne neuvěřitelnou terapii, na jejímž konci má být uzdravení jejího syna z homosexuality. “Čemu nerozumím, to neexistuje, a pakliže existuje, je to nesprávné.”

Christian Giudicelli „Premiéra mládí aneb nestřílejte se sami, zařídíme to za Vás“,

překlad: Dr. Jan Cimický, režie: Dušan D. Pařízek, výprava: Lenka Rašková, hudba: Radim Hladík, pohybová spolupráce: Jan Klár, hrají: Daniela Bakerová, Nina Divíšková.

Kultovní road comedy - dynamická inscenace Dušana Pařízka vtáhne diváka filmovým střihem, hudbou Radima Hladíka a explozí energie do děje.

Aldo Nicolaj „Mydlibaba a ty druhé“

překlad: Jan Makarius, režie: Jaromír Pleskot, hraje: Luba Skořepová. Legendární inscenace tří aktovek s černým humorem - Voda a mýdlo, Svatba a kameny, Sůl a tabák.

F. M. Dostojevskij „Zločin a trest“,

režie: Viktor Polesný, výprava: Oldřich Schuller, kostýmy: Alena Mejzlíková, hudba: Miki Jelínek, hrají: Martin Myšička, Lenka Vlasáková, Jan Vlasák, Zdeněk Dušek, Martin Hofmann, Tomáš Masopust, Marek Ronec, Radka Fidlerová.

Vina a trest, široká ruská duše na úzkém jevišti neklidného života. Jeden z nejslavnějších světových románů v dramatinizaci A. a J. Vostrých.

Jiné akce

5. února proběhla derniéra inscenace Ch. Giudicelliho „Premiéra mládí. Tato inscenace byla na repertoáru divadla přesně 14 let.

14. února jsme připravili k významnému životnímu jubileu Benjamina Kurase scénické čtení z jeho díla spojené s besedou s autorem.

Divadlo v Řeznické se zúčastnilo Festivalu 2-3-4 herců v Třebíči s inscenací „Vražedný pátek“. Naše inscenace získala Cenu diváka za nejlepší inscenaci festivalu.

Po 25 letech se Divadlo v Řeznické rozloučilo s jednou z nejstarších inscenací v Čechách – „Zločin a trest“ – dramatisací jednoho z nejslavnějších románů F. M. Dostojevského.

V září jsme v rámci akce Zažít město jinak uspořádali den otevřených dveří - „Zažít Řeznickou jinak“.

V listopadu se Divadlo v Řeznické po druhé připojilo k Noci divadel. Pro diváky přichystalo zajímavý a bohatý program. Od 11.00hodin pohádka „Malá mořská víla“, ve 12.00hodin a v 16.00hodin workshop „Facky a rány pěští“, v 17.30hodin „Dost bylo Kohouta! Takže ještě jednou. Sorry aneb Můj život s Hitlerem, Stalinem a Havlem“, v 19.00hodin se na naší zkušebně uskutečnilo scénické čtení Arnošta Goldflama „Hrůza v Brně“ a od 20.00hodin následovaly koncerty skupin „Kateřina Svobodová & Tajemoje a skupiny „Jazz In Flagranti“. Všechna představení byla vyprodána.

V prostorách divadla probíhaly každý měsíc výstavy obrazů a fotografií, které byly vždy doprovázeny zahajovací vernisáží. V letošním roce se prezentovali například tito umělci: Markéta Zlesáková, Marina Zorina, Anna Irmanovová, Lucie Patáková, Rozálie Císařovská, J. S. a Nora Blanka Vlášková a další.

"Staré pověsti české"

ZŠ a MŠ Chocerady. Netradiční pojetí českých dějin na motivy díla Aloise Jiráska v podání žáků 3. třídy ZŠ a MŠ Chocerady. Veršované texty doprovází děti hrou na flétny a housle.

"Jak udržovat ženu v blahu a zpomalit stárnutí",

Benjamin Kuras.

Autorské čtení sexy bestsellerů Tao sexu, Ciao sexu a Mao sexu.

"Rande je hra,"

Kateřina Soukupová se věnuje tvůrčím workshopům, kostýmové tvorbě, hudbě, a společně s hercem Petrem Vančurou vymysleli projekt „Rande je hra“, který se snaží vnést hravost a nadhled do světa randění.

"Tennessee Blues",

Tennessee Williams, úprava, režie, dramaturgie:

Kristýna Kosová a Adam Svozil, scéna a kostýmy: Anna Brotánková,

hrají: Eliška Jansová, Adam Ernest, Eva Hacurová, Vít Roleček.

Bakalářská inscenace studentů DAMU je konstruktem skládajícím se ze tří jednoaktových her T. Williamse – Dům na zbourání, 27 vagónů bavlny, Mluv ke mně jako déšť a já budu naslouchat.

„Potmě“,

Ondřej Novotný, režie: Jakub Vindiš, scéna a kostýmy:

Tereza Kopecká, hudba: Dominik Renč, hrají: Jan Komberec/

Pavel Richta, Lucie Lichnerová/Barbora Obozněnko,

Tereza Rumlová/Šárka Vaculíková, Alena Bazalová/Hana Mikulková,

Ondřej Brejcha a Jakub Vindiš.

Pořady Řeznická OPEN, scénická čtení, besedy, vernisáže, křty knih a kalendářů a další.

Bilance za rok 2014

Na rok 2014 poskytlo Hlavní město Praha Divadlu v Řeznické účelovou dotaci – grant na neinvestiční výdaje související s realizací projektu ve výši 1.750.000,- Kč.

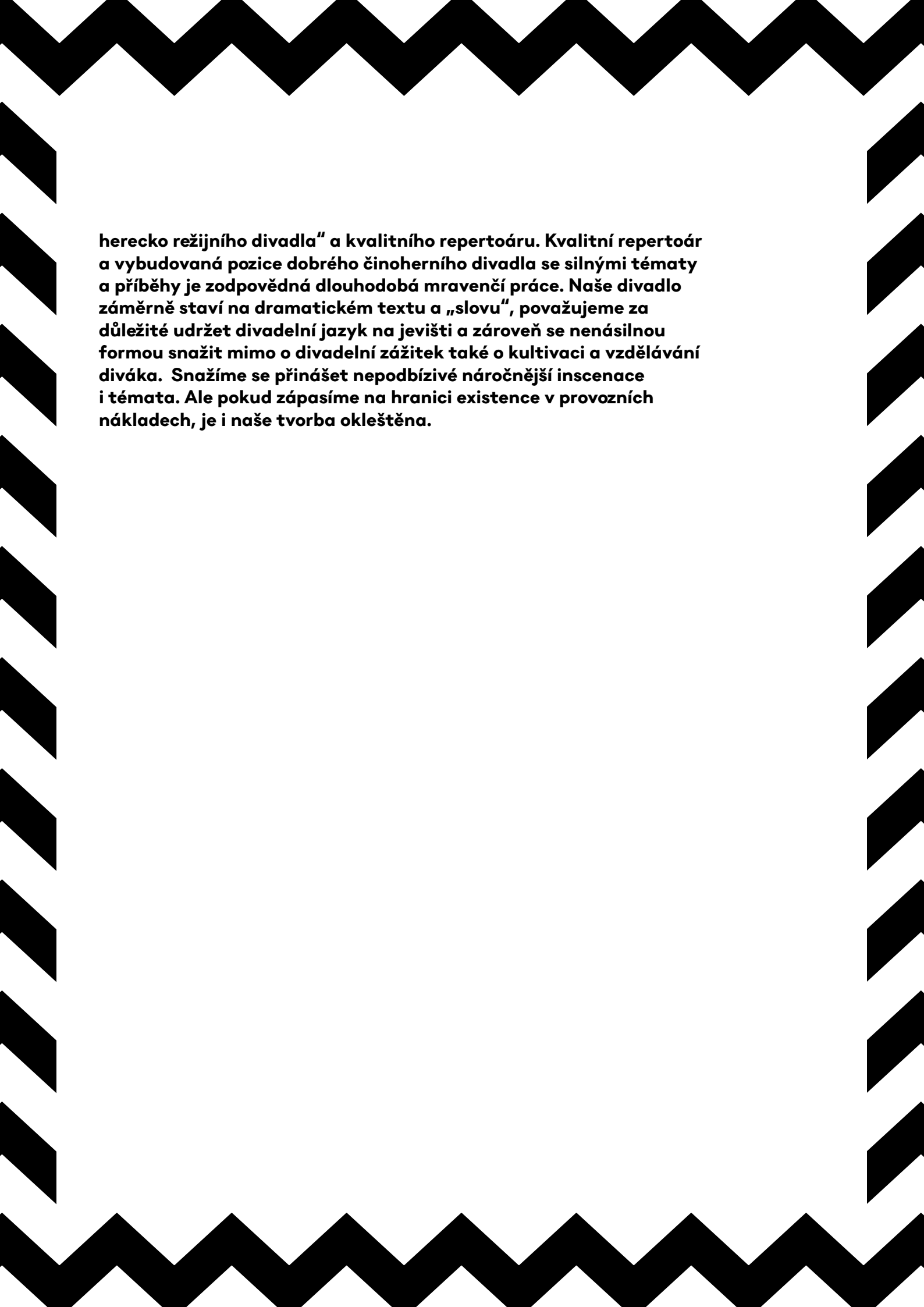
Zároveň Divadlo v Řeznické uzavřelo smlouvy o reklamě s významnými českými společnostmi jako je ČEZ, Pražská plynárenská, Kolektory Praha a. s.

Během posledních let muselo divadlo přistoupit k maximálně drastickým úsporným opatřením ve všech provozních složkách, aby udrželo svoji činnost, ale zároveň se toto nedotklo diváků v navyšování vstupného (neboť kupní síla ani trh to neumožňuje a ani se to neslučuje se sociální marketingovou strategií a koncepcí divadla), ale především nepoklesla umělecká úroveň tvorby divadla. Rozpočet divadla klesl v roce 2014 na úroveň 5 462 000Kč. Tento pokles rozpočtu v praxi znamená, že je divadlo v provozních nákladech hluboce podfinancováno a vynakládá finanční prostředky v provozních položkách pouze na nezbytně nutné, ale jakákoliv běžná oprava a údržba prostor, dekorací a kostýmů nebo inovace IT a světelného nebo zvukového vybavení, které amortizuje, pokud není prováděna svépomocí nebo za přispění přátel a mecenášů divadla, je téměř vyloučena a divadlo na to nedisponuje finančními prostředky. Jakýkoliv nepředpokládaný výdaj může být pro divadlo likvidační.

Divadlo hospodaří úsporně a hledá i jiné zdroje a možnosti financování. Nebrání se přijatelně komerčnímu uvažování a absolutní zodpovědnosti nejen za uměleckou úroveň, ale i za hospodárnost vynakládaných prostředků. Finanční podmínky, ve kterých je divadlo po transformaci nuceno působit, jsou ale skutečně nedostatečné a ohrožující.

Divadlo v Řeznické o.p.s. působí na profesionální divadelní scéně již přes třicet let, a jistě by si zasloužilo přijatelnější a důstojnější finanční podmínky pro svoji tvorbu a existenci.

Máme pečlivě a koncepčně vybudované divácké zázemí. Tito diváci si k nám našli cestu a věnují nám svoji přízeň proto, že se jim na jiných srovnatelných divadelních scénách nedostává „pocitivého



herecko režijního divadla“ a kvalitního repertoáru. Kvalitní repertoár a vybudovaná pozice dobrého činoherního divadla se silnými tématy a příběhy je zodpovědná dlouhodobá mravenčí práce. Naše divadlo záměrně staví na dramatickém textu a „slovu“, považujeme za důležité udržet divadelní jazyk na jevišti a zároveň se nenásilnou formou snažit mimo o divadelní zážitek také o kultivaci a vzdělávání diváka. Snažíme se přinášet nepodbíživé náročnější inscenace i témata. Ale pokud zápasíme na hranici existence v provozních nákladech, je i naše tvorba okleštěna.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
28190602

Divadlo v Řeznické o.p.s.
Řeznická 662/17
Nové Město (Praha 1)
110 00

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	Součet I.1. až I.4.	516		516
1.	Spotřeba materiálu	(501)	384		384
2.	Spotřeba energie	(502)	118		118
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	(503)			
4.	Prodané zboží	(504)	14		14
II.	Služby celkem	Součet II.5. až II.8.	3 266		3 266
5.	Opravy a udržování	(511)	98		98
6.	Cestovné	(512)			
7.	Náklady na reprezentaci	(513)	8		8
8.	Ostatní služby	(518)	3 160		3 160
III.	Osobní náklady celkem	Součet III.9. až III.13.	1 730		1 730
9.	Mzdové náklady	(521)	1 277		1 277
10.	Zákonné sociální pojištění	(524)	435		435
11.	Ostatní sociální pojištění	(525)			
12.	Zákonné sociální náklady	(527)	18		18
13.	Ostatní sociální náklady	(528)			
IV.	Daně a poplatky celkem	Součet IV.14. až IV.16.			
14.	Daň silniční	(531)			
15.	Daň z nemovitostí	(532)			
16.	Ostatní daně a poplatky	(538)			
V.	Ostatní náklady celkem	Součet V.17. až V.24.	10		10
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	(541)			
18.	Ostatní pokuty a penále	(542)			
19.	Odpis nedobytné pohledávky	(543)			
20.	Úroky	(544)			
21.	Kurzové ztráty	(545)			
22.	Dary	(546)			
23.	Manka a škody	(548)			
24.	Jiné ostatní náklady	(549)	10		10
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	Součet VI.25. až VI.30.			
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	(551)			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	(552)			
27.	Prodané cenné papíry a podíly	(553)			
28.	Prodaný materiál	(554)			
29.	Tvorba rezerv	(556)			

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	5 522		5 522

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	Součet I.1. až I.3.	45	3 654	3 654
1.	Tržby za vlastní výroby	(601)	46		
2.	Tržby z prodeje služeb	(602)	47	3 654	3 654
3.	Tržby za prodané zboží	(604)	48		
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	Součet II.4. až II.7.	49		
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	(611)	50		
5.	Změna stavu zásob polotovarů	(612)	51		
6.	Změna stavu zásob výrobků	(613)	52		
7.	Změna stavu zvířat	(614)	53		
III.	Aktivace celkem	Součet III.8. až III.11.	54		
8.	Aktivace materiálu a zboží	(621)	55		
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	(622)	56		
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	(623)	57		
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	(624)	58		
IV.	Ostatní výnosy celkem	Součet IV.12. až IV.18.	59		
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	(641)	60		
13.	Ostatní pokuty a penále	(642)	61		
14.	Platby za odepsané pohledávky	(643)	62		
15.	Úroky	(644)	63		
16.	Kurzové zisky	(645)	64		
17.	Zúčtování fondů	(648)	65		
18.	Jiné ostatní výnosy	(649)	66		
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	Součet V.19. až V.25.	67		
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	(652)	68		
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	(653)	69		
21.	Tržby z prodeje materiálu	(654)	70		
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	(655)	71		
23.	Zúčtování rezerv	(656)	72		
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	(657)	73		
25.	Zúčtování opravných položek	(659)	74		
VI.	Přijaté příspěvky celkem	Součet VI.26. až VI.28.	75	65	65
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	(681)	76		
27.	Přijaté příspěvky (dary)	(682)	77	65	65
28.	Přijaté členské příspěvky	(684)	78		
VII.	Provozní dotace celkem	Hodnota VII.29.	79	1 774	1 774
29.	Provozní dotace	(691)	80	1 774	1 774
	Výnosy celkem	Součet I. až VII.	81	5 493	5 493

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	-29		-29
34.	Daň z příjmů	(591)	83			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	-29		-29

Sestaveno dne: 23.03.2015		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.:

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2014
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Divadlo v Řeznické o.p.s.
Řeznická 662/17
Nové Město (Praha 1)
110 00

IČO

28190602

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1		
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	9		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
2.	Software	(013)	3		
3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	20		
1.	Pozemky	(031)	10		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
3.	Stavby	(021)	12		
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	13		
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)	15		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.	28		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)	21		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)	22		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)	27		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	40		
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	1 145	1 008
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	78	82
1.	Materiál na skladě	(112)	42		
2.	Materiál na cestě	(119)	43		
3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
5.	Výrobky	(123)	46		
6.	Zvířata	(124)	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
8.	Zboží na cestě	(139)	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	78	82
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	79	188
1.	Odběratelé	(311)	52	79	181
2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		
5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		5
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
8.	Daň z příjmů	(341)	59		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61		
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		2
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	988	738
1.	Pokladna	(211)	72	33	21
2.	Ceniny	(213)	73		
3.	Účty v bankách	(221)	74	955	717
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
8.	Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84		
1.	Náklady příštích období	(381)	81		
2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
3.	Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 145	1 008

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-623	-652
I.	Jmění celkem	Součet I.1. až I.3.	90		
1.	Vlastní jmění	(901)	87		
2.	Fondy	(911)	88		
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	(921)	89		
II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet II.1 až II.3.	94	-623	-652
1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-29
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-673	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	50	-623
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 768	1 660
I.	Rezervy celkem	Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy	(941)	96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet II.1. až II.7.	105		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	(951)	98		
2.	Vydané dluhopisy	(953)	99		
3.	Závazky z pronájmu	(954)	100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	(955)	101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	(958)	102		
6.	Dohadné účty pasivní	(389)	103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104		
III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet III.1. až III.23.	129	1 768	1 660
1.	Dodavatelé	(321)	106	1 102	706
2.	Směnky k úhradě	(322)	107		
3.	Přijaté zálohy	(324)	108		19
4.	Ostatní závazky	(325)	109		243
5.	Zaměstnanci	(331)	110	26	40
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	(333)	111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112		49
8.	Daň z příjmů	(341)	113		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	114		15
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	115	34	
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	(367)	119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	(368)	120		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	(373)	121		
17.	Jiné závazky	(379)	122	500	513
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	(231)	123		
19.	Eskontní úvěry	(232)	124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	(241)	125		
21.	Vlastní dluhopisy	(255)	126		
22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	106	75
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	(249)	128		

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
IV.	Jiná pasiva celkem	Součet IV. až IV.3.	133		
1.	Výdaje příštích období	(383)	130		
2.	Výnosy příštích období	(384)	131		
3.	Kurzové rozdíly pasivní	(387)	132		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 145	1 008

Sestaveno dne: 23.03.2015		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.:

1. Popis účetní jednotky

Název:	Divadlo v Řeznické, o.p.s.
Sídlo:	Řeznická 662/17, PSČ 110 0 , Praha 1
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
IČ:	28190602
Rozhodující předmět činnosti:	umělecká tvorba
Datum vzniku účetní jednotky:	14.12.2007
Zdaňovací období:	od 1.1.2014 do 31.12.2014
Rozvahový den:	31.12.2014
Okamžik sestavení účetní závěrky:	22.3.2015

2. Vlastnická struktura**Správní rada:**

Předseda	Viktor Polesný r.č.480513/002
Členové	Arnošt Goldflam r.č.460922/447
	Ladislav Jakl r.č.591217/1463

Dozorčí rada:

Členové	Petr Kříž r.č.670904/1427
	Zdeňka Mužíková r.č.616107/1675
	Šárka Snížková r.č.765804/0951

Zakladatel: Yveta Srbová r.č.605614/0970

2. Zaměstnanci

Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

	Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců z toho členů řídicích orgánů	3 / 0
Osobní náklady z toho členů řídicích orgánů	1 729 489,00 Kč / 0
Odměny členům statutárních a dozorčích orgánů společnosti Penzijní závazky bývalých členů statutárních a dozorčích orgánů	0

3. Plnění ve prospěch statutárních orgánů (úhrnem)

Výše půjček s uvedením úrokové sazby:	-
Bezplatná předání k užívání osobních automobilů:	-
Platby důchodového připojištění:	-
Využití služeb poskytovaných účetní jednotkou:	-

4. Změny zápisů v obchodním rejstříku v roce 2014

--

5. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a na základě vyhlášky č. 500/2002 Sb.

5.1. Způsob ocenění majetkuÚčtování jednotlivých druhů zásob

- prováděno způsobem B

Ocenění jednotlivých druhů zásob

Zásoby vytvořené vlastní činností jsou oceněny vlastními náklady.

Nakupované zásoby jsou oceněny skutečnými pořizovacími cenami. Do pořizovacích cen jsou

zahrnuty kromě ceny, za kterou byl majetek pořízen, též všechny náklady s pořízením související, zejména dopravné.

Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností

Společnost nevlastní dlouhodobý majetek vytvořený vlastní činností.

5.2. Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny

Společnost nevlastní majetek oceněný reprodukční pořizovací cenou.

5.3. Vedlejší pořizovací náklady zahrnované do ocenění zásob

Účtují se do nákladů přímo a ocenění nezvyšují

5.4. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování oproti předcházejícímu účetnímu období, důvody změn, vyčíslení peněžních částek

Ve sledovaném účetním období došlo v účetní jednotce oproti předcházejícímu období k následujícím změnám: ---

5.5. Opravné položky k majetku

Opravné položky k:	Zůstatek k 1.1.		Tvorba		Zúčtování		Zůstatek k 31.12.	
	2014	2013	2014	2013	2014	2013	2014	2013

5.6 .Odpisování, způsob stanovení odpisových plánů, odpisové metody

Odpisový plán účetních odpisů dlouhodobého majetku sestavila účetní jednotka v interních směrnících, kde vycházela z předpokládaného opotřebení zařazovaného majetku odpovídajícího běžným podmínkám jeho používání. .

V souvislosti se změnou opatření MF ČR se účetní jednotka rozhodla považovat drobný hmotný majetek

v pořizovacích cenách do 40 000 Kč za zásoby a účtovat o něm přímo do spotřeby na účet 501.

Drobný nehmotný majetek v pořizovacích cenách do 60 000 Kč včetně je při pořízení účtován do nákladů na účet 518.

5.7.Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá společnost: střední denní kurz ČNB

6. Doplnující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisků a ztrát

Položky významné pro hodnocení majetkové a finanční situace společnosti

Doměrky daně z příjmů za minulá účetní období

Důvod doměrku	Výše doměrku
Celkem	

Rozpis bankovních úvěrů

Společnost nemá žádné bankovní úvěry.

Manka a přebytky zásob ve sledovaném období

Druh zásob	Manko	Přebytek
Celkem		

Manka a přebytky zásob v minulém období

Druh zásob	Manko	Přebytek
Celkem		

Rozpis přijatých dotací na investiční a provozní účely

Důvod dotace	Poskytovatel	Sledované období	Minulé období
Podpora činnosti	MHMP	1.750 000,00 Kč	1.895 000,00 Kč
Zajištění produkce v Bratislavě	MK ČR	24 000,00 Kč	

Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

Obsah a vysvětlení významných položek rozvahy**Obsah a vysvětlení významných položek výkazu zisku a ztráty****Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze**

(v pořizovacích cenách)

Jde např. o DDHM, DDNM neuvedený na 013, 022, vedený v operativních evidencích.

Sledované období			Minulé období		
Název majetku	ks	pořizovací cena	Název majetku	ks	pořizovací cena
Drobný majetek	X		X		
Drobný nehmotný majetek	X		X		

Rozpis hmotného majetku zatíženého zástavním právem

Společnost nemá žádný majetek zatížený zástavním právem.

Přehled majetku s výrazně rozdílným tržním a účetním ohodnocením

Není známo, že by nějaký majetek společnosti měl výrazně rozdílné tržní a účetní ohodnocení.

7. Pohledávky , závazky , výkony , náklady 2014

Pohledávky po lhůtě splatnosti:	-
Promlčené pohledávky:	-
Soudně vymáhané pohledávky:	-
Pohledávky přihlášené do konkursu:	-
Závazky po lhůtě splatnosti:	- 559 541 Kč
Promlčené závazky:	-

Běžné závazky na rozhraní účetních období 2014 / 2015 :

DPH	150 866 Kč
PSSZ	34 020 Kč
ZP	14 585 Kč
Zaměstnanci	39 950 Kč
Zůstatek běžného účtu k 31.12. 2014 ...	717 116 Kč
Pokladní hotovost k 31.12.2014	20 846 Kč
Celkové náklady	5 522 179 Kč
Celkové příjmy	5 492 715 Kč
Výsledek hospodaření	- 29 463 Kč

Sestaveno dne : 22.3.2015

Sestavil: Martin Řehák

Finanční zpráva Divadla v Řeznické , o.p.s. za rok 2014

1.	Rozvaha k 31. 12. 2014	
2.	Krátkodobý finanční majetek k 31. 12. 2014 (účty 211, 221)	737.963,10
3.	Krátkodobé pohledávky k 31. 12. 2014 (neuhrazené daňové doklady)	175.507,49
4.	Krátkodobé závazky k 31.12.2014 (neuhrazené přijaté daňové doklady , nevyplacené mzdy za 12/2014 splatné 10.1.2015, neuhrazené DPH 4/Q 2014 splatné 27. 1. 2015)	606.389,78
5.	Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2014	
6.	Rozklad	
	Náklady celkem 2014	5 522 179,08
	Výnosy celkem 2014	5 492 715, 88
	Hospodářský výsledek 2014	- 29 463,20

Náklady organizace jsou charakterizovány a tvořeny zaměřením svojí činnosti. Mezi základní skladbu nákladů patří materiál - rekvizity pro jednotlivé inscenace , dále služby v oblasti inzerce, propagace dále i provozní režie tvořené zajištěním úklidu prostor, údržby kostýmů ale i pronájmem prostor od majitelů a dodávky energií a telekomunikačních služeb. V neposlední řadě ve výdajích najdeme jak personální náklady dle ZP pro provozní technického zajištění tak i umělecké náklady inscenací a představeních.

Příjmy organizace tvoří veřejné zdroje – granty a dotace, neveřejné zdroje - dary, smlouvy o reklamě, pronájmy atd..., a vlastní zdroje, vstupné, zájezdy a produkční činnosti .

Divadlo v Řeznické o.p.s. se snaží veškerými prostředky o zajištění kvalitního programu pro co nejširší okruh náročných diváků a zároveň i udržení svého prestižního jména a postavení v konkurenčním kulturním spektru.