

Divadlo v Řeznické, o. p. s.
Tisková zpráva

Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1
tel 720 993 787

divadlo@reznicka.cz
www.reznicka.cz

Divadlo v Řeznické je odříznuté

„Velké divadlo na malé scéně“ mlčí



Nouzový stav zastihl Divadlo v Řeznické krátce po nejnovější české premiéře inscenace **Falešná nota** z pera současného francouzského dramatika Didiera Carona. Osvědčená herecká dvojice Martin Finger a Pavel Rímský v režii Radima Špačka stačila odehrát pouhé tři reprízy. Došlo ke zrušení i všech ostatních představení a zájezdů na celou sezónu. Divadlo zatím neobdrželo od státu žádnou kompenzaci, fixní náklady běží dál a již tak omezené finanční prostředky budou do června vyčerpány. Co pak?

Divadlo v Řeznické v příštím roce oslaví **40 let** od svého založení. Možná by se v současné situaci spíš hodilo napsat: **rádo by oslavilo**.

Za celou dobu své existence si vydobylo naše divadlo pevné místo nejen na pestré kulturní mapě Prahy, ale i na české divadelní scéně obecně. Nyní je však toto letité úsilí vlivem vyšší moci v ohrožení.

Divadlo v Řeznické bylo nuceno se v roce 2008 transformovat z příspěvkové organizace na obecně prospěšnou společnost. A je proto závislé na nejrůznějších grantových zdrojích. To není situace pro většinu nepříspěvkových divadel neobvyklá, co ale neobvyklé je, je procento naší soběstačnosti. Díky vám - divákům, kteří se k nám vracíte za unikátní atmosférou a nazaměnitelným repertoárem jsme na nějakých 70 ti procentech soběstačnosti. Prostor Divadla v Řeznické je velmi komorní. Používáme s oblibou jako svůj podtitul "Velké divadlo na malé scéně", jelikož máme pouhých 80 míst. I proto jsme mohli hrát déle než jiná větší divadla - až do 11. března. Od té doby jsou blízká setkání všeho druhu znemožněna a my, tím pádem, odtrženi od hlavního finančního příjmu. Přes to všechno příští jubilejní sezónu chystáme. Chceme ji oslavit. Chceme ji oslavit s našimi diváky!

Zapojili jsme se také do **charitativní iniciativy** s názvem **Vstupenka na NIC 2020**, kterou realizuje náš letitý prodejce vstupenek - web GoOut. Pokud nás tedy nyní chce někdo podpořit, má možnost zakoupit si na GoOutu vstupenku na neexistující Představení o ničem. Funguje to úplně stejně jako běžný prodej vstupenek na jakékoli jiné představení, jen se vstupenky dají zakoupit v libovolné hodnotě od 20 ti do 5000 Kč. Ovšem v současné době nemůžeme od našich diváků, kteří sami řeší existenční starosti, očekávat, že ještě budou místo státu zachraňovat vše v zemi sami.

Je to tedy už 35 dní, co se snažíme udržovat kontakt s našimi diváky jediný bezpečný způsob – ten virtuální. Přesunuli jsme se proto na sociální síť - Facebook, Youtube, Instagram a Twitter. Každý den vybíráme to nejlepší z našeho archivu, vymýšlíme kvízy, připravujeme soutěže, točíme video-seriál Karanténa podle našich hvězd. Od rozptýlení a čerstvých novinek o tom, co se děje za zavřenými dveřmi Divadla v Řeznické až po archivní unikátní materiály a záběry. Vzhledem k autorským právům se nemůžeme přidat k vlně divadelních streamů.

Přes to všechno ve svém letitém úsilí o „velké divadlo na malé scéně“ pokračujeme a budeme rádi, když i Vy na nás nezapomenete.

Děkujeme. Jsme s Vámi, buďte s námi!

Za celé Divadlo v Řeznické – ředitelka Yvetta Srbová